

Agderposten AGDERPOSTEN.NO/KULTUR

## Kultur &amp; UNDERHOLDNING

TIPS OSS tulentips@agderposten.no  
TELEFON 37 00 37 00

FORFATTER: Kjell Wedø er rektor ved Arendal videregående skole.

FOTO: ARKIV

# Fredagsbetraktninger ble bok

Byens rektor er kommet med bok med sine fredagsbetraktninger på Facebook.

## Innsendt artikkel

Denne artikkelen er ikke skrevet av en journalist i Agderposten, og er derfor ikke fri og uavhengig journalistikk. Artikkelen er i sin helhet laget av en ekstern bidragsyter. Vi har funnet innholdet interessant for våre lesere, og publiserer det derfor redigert og tilrettelagt av redaksjonen. Det betales ikke honorar for slike artikler.

Åse Thomassen har publisert følgende artikkel på sideblikk.agderposten.no:

Det er ikke en topp tid å gi ut bok på.

En bokutgivelse er sluttstreken for mye arbeid. Der idrettsutøvere kaster seg slitne over målstreken, er det lett å tro at bøker skrives av seg selv.

Når det gjelder Kjell Wedøs bok er

det et resultat av fire år med fredagsbetraktninger på Facebook.

Wedø er rektor ved Arendal videregående skole.

Det er få forfattere uten kjendistatus som har så mange dedikerte venner på Facebook. Han har også en god penn og et godt blikk for livets mange poenger.

Boken har tittelen «Vindu mot livet». Tittelen er litterær. Kjell Wedø er en språkets mann og svært belest.

## Foredragsholder

Kjell Wedø er en eminent og etterspurt foredragsholder. Han har en sjelden blanding av kunnskap, humor og en uvanlig formidlingsevne.

Boken inneholder seksti små hverdagsbetraktninger. Flere kjenner jeg igjen fra Facebook.

Boken har ikke noen ambisjon om å gi svar på de store spørsmål, det er mest av alt en bok som kan inspirere mennesker med livets mange store og små spørsmål.

## Togtur i 1902

Selv likte jeg gjensynet med den en-

foldige bykaren som tok toget til Levanger etter jernbanen kom dit i 1902.

Da han kom tilbake etter reisen, åtte mil hver vei, var han misfornøyd med at han hadde sittet med ryggen mot kjøreretningen begge veiene.

Da spurte noen om han ikke kunne byttet med en av passasjerene, om ikke annet så på hjemturen. Da svarte trønderen:

Nei. Det gikk itj an å bytt med nå, for det satt itj nå der!

## Refleksjon

Selv om de fleste av oss ikke er sta trøndere fra begynnelsen av det forrige århundret, er det noe dypt menneskelig i historien om han som ikke byttet plass i kjøreretningen da det likevel var ledige plasser.

Boken passer for alle som ønsker en liten refleksjon i hverdagen. Akademikeren i meg ønsker selvsagt flere lengre tekster.

Det kommer kanskje i neste bok. Dette forfatterskapet slutter neppe med denne boken.



NY: Fredagsbetraktninger på Facebook ble bok.  
FOTO: ÅSE THOMASSEN



## Kilden kun for kristiansandere

Kulturhuset Kilden vil fremover kunne ta imot 200 publikummere. De må alle være fra Kristiansand.

Mandag lempet regjeringen på koronatiltakene. Det betyr at Kilden – kulturhuset som eies av Kristiansand kommune (60 prosent) Ag-

der fylkeskommune (37 prosent), samt Grimstad kommune (3 prosent) – kan ta imot opp til 200 gjester.

Men – de gjestene må alle være bosatt i Kristiansand, skriver Fædrelandsvennen. Dette siste byr på et visst ho-

debyr for kulturhusledelsen. – Vi velger å holde Kilden stengt resten av uka for å finne ut av regelverket og hvordan vi kan praktisere det, sier Kilden-direktør Harald Furre til avisen.

Det opplyses at programmet i den stengte perioden vil gå uten publikum. Kon-

sertene med symfoniorkesteret arrangeres digitalt.

Furre sier selv det er rart om man skal slippe inn folk fra Kristiansand, men for eksempel ikke fra nabokommunen Vennessla.



# Her bodde de utslåtte Mesternes mesterne



**STOREGÅRD:** Her på Nes Verk Hovedgård bodde deltakerne som ble slått ut av Mesternes Mester. Her med eieren, Knut Aall, i forgrunnen.

FOTO: AGDERPOSTEN ARKIV

Her er svarene på litt av det du sikkert lurte på om Mesternes mester i Arendal

**Frank Johannessen**  
frjo@agderposten.no

I likhet med rekordmange andre i landet, har Agderpostens reportere fulgt Mesternes mester på NRK.

Produsent Martine Holbye svarer på noen av tingene vi har lurt på:

– *Hvor ble natt-testen spilt inn, var det samme sted hver gang?*



**NATTEST:** Når Mesternes mester spilte inn nattest, gjorde de det i den gamle verkstedhallen på Pusnes.

FOTO: RUBICON TV/NRK

– Det er til sammen fem natt-tester i årets sesong (én færre enn planlagt fordi Øystein røyk ut med skade). Alle ble spilt inn på det gamle

verftet på Pusnes, Tromøy. Natt-testene foregikk for øvrig ca. kl. 22-23, det er det også mange som spør om. – *Hvor bodde de utslåtte?*

– De utslåtte bodde på Nes verk i Tvedestrand. Siste kvelden før finalen var hele gjengen tilbake i deltakerhuset og overnattet der.

– De hadde det fint på Nes Verk Hovedgård, sier huseier Knut Aall i en kommentar til Agderposten.

– *Hvordan ble maten kjøpt inn, bestemte produksjonen hva de skulle få av råvarer, eller kjøpte de selv?*

– Deltakerne bestemte selv hva de hadde lyst til å lage og leverte handleliste. Produksjonen ordnet innkjøpene – det var ikke praktisk mulig for deltakerne å handle selv.

– *Hvordan klarte dere å holde folk unna innspillingsstedene, stedene ser jo helt forlatt ut?*

– Vi fikk hjelp fra lokale fri-

villige som var blide og hjelpsomme vakter. I tillegg hjalp kommunen oss med å stenge av noen områder når vi var på folksomme steder. Og ikke minst viste lokalbefolkningen stor forståelse og samarbeidsvilje under innspillingen slik at produksjonen ikke ble forstyrret.

– *Hadde produksjonen noe favoritt innspillingssted?*

Det er vanskelig å si noen favoritt. Hver konkurranse har forskjellige og bestemte kriterier med hensyn til location. Derfor vil variasjon alltid være viktig for oss. Vi er utrolig fornøyde med valg av innspillingssteder denne sesongen.

**Du finner mer om hva om hvor på agderposten.no.**